

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСТОРИИ 2016 – 2017 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
9 КЛАСС**

ШИФР \_\_\_\_\_

Время проведения – 180 минут  
Максимальный балл за всю работу – 100.

**Задание 1. По какому принципу образованы ряды** (по 1 баллу за правильный ответ по каждому ряду, максимальный балл – 3).

1. "Царскосельская ", "Варшавско-Венская ", "Николаевская".

---

---

---

2. Военные прогимназии, юнкерские училища, Морская академия.

---

---

---

3. А.И. Кошелев, А.А. Краевский, А.В. Дружинин.

---

---

---

**Задание 2. Установите хронологическую последовательность событий** (по 1 баллу за каждую правильную позицию в ряду, максимальный балл – 6):

1. Вхождение Финляндии в состав России
2. Основание Севастополя
3. Разгром "Непобедимой армады"
4. Начало промышленного переворота в России
5. Крымские походы.
6. Формирование либеральных политических партий.

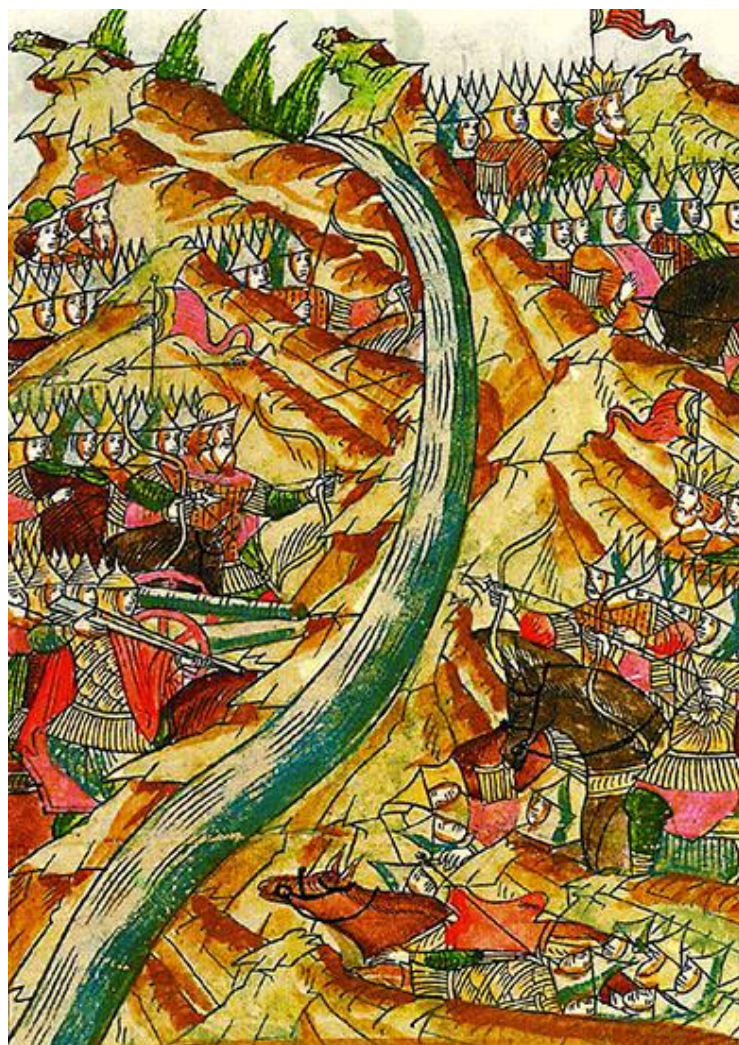
**Ответ:**

**Задание 3. Установите соответствие** между историческими личностями России XVIII – XIX вв. и их прозвищами (1 балл за каждое правильное соответствие, максимальный балл – 5):

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| а) "Кагульский герой"      | 1) И.В. Киреевский    |
| б) "Русский Ришелье"       | 2) В.П. Боткин        |
| в) " Прусский голштинiec " | 3) А.Л. Ордин-Нащокин |
| г) "Современный Дон Кихот" | 4) П.А. Румянцев      |
| д) "Обоюдоострый"          | 5) Пётр III           |
|                            | 6) А.М. Курбский.     |

А	Б	В	Г	Д

**Задание 4. Рассмотрите миниатюру Лицевого летописного свода "Стояние на реке Угре", найдите и объясните 5 различий в изображении войск противников (по 1 баллу за каждое верно названное различие и за правильное объяснение каждого различия, максимальный балл – 10).**



**Ответ:**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 5. Рассмотрите изображения и выберите в каждом задании три верные связанные с ними суждения.** Ответы занесите в таблицу (1 балл за каждый верно заполненный столбец таблицы, максимальный балл – 4).

**5.1.** Перед вами – русский головной убор XIX века:

1. Это – армейская фуражка, часть обмундирования командного состава русских войск.

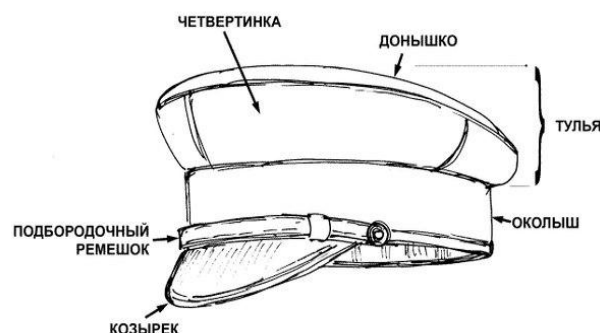
2. Это – картуз, головной убор жителей рабочих окраин и зажиточных крестьян.

3. Из рассказа Л.Н. Толстого "Ягоды": деревенский подросток в картузе.

4. Особым шиком считался такой головной убор с лаковым козырьком.

5. Пик моды на этот головной убор пришёлся на начало XIX в.

6. Особой популярностью этот головной убор пользовался у отставных солдат и офицеров.



**5.2.** Перед вами – портрет М.Ю. Лермонтова, написанный зимой 1837 года, во время его службы в лейб-гвардии Гусарском полку:

1. Это – портрет поэта в доломане: гусарской куртке, поверх которой летом накидывался, а зимой надевался ментик. В лейб-гвардии Гусарском полку носили красные доломаны и ментик. Своему доломану М.Ю. Лермонтов посвятил такие строки:

Гусар! ты весел и беспечен,  
Надев свой красный доломан;  
Но знай – покой души не вечен,  
И счастье на земле – обман.



2. Это – портрет поэта в ментике: короткой куртке, обложенной мехом, с пуговицами в несколько рядов, со шнурами и петлями.

3. Парадная форма гусар была настолько красивой и яркой, что стала в обществе предметом не только гордости, но и шуток. Позднее возник "афоризм" Козьмы Прутков: "Если хочешь быть красивым, поступи в гусары".

4. Гусарский мундир – символ появившегося в России понятия "гусарство": товарищеской солидарности, презрения к опасности, прямодушия, отваги. Вместилища гусарства – судьба М.Ю. Лермонтова и русская культура XIX в.

5. Такую куртку носил А.Х. Бенкендорф.

6. Портрет поэта написан спустя 10 лет после начала Кавказской войны, участником которой он был.

### 5.3. Перед вами – военный головной убор в русской армии в XIX веке:

1. Это – кивер, ставший одним из символов военной славы России.

2. Такой головной убор носили гусары.

3. Кивера носили "чудо-богатыри" А.В. Суворова.

4. Солдатский кивер украшал помпон.

5. На полях сражений при Гросс-Егерсдорфе и Кунерсдорфе находили много пробитых русских киверов.

6. Русский солдат в кивере изображён на лубке о взятии Азова.



### 5.4. Перед вами – чёрная барашковая шапка:

1. Её носили в русской армии более четверти века, начиная с 1881 г.

2. Чёрные барашковые шапки были двух фасонов – кавалерийские и общевойсковые.

3. В такой шапке изображён на парадных портретах император Александр II.

4. Такую шапку можно увидеть на памятнике Александру III.

5. С падением монархии барашковые шапки не возрождались в русской армии.

6. Военный министр Д.А. Милютин много сделал для того, чтобы этот головной убор утвердился в обмундировании русской армии.



5.1	5.2	5.3	5.4

**Задание 6.** Прочтите отрывки из произведений русской литературы и объясните использованные в них выражения с исторической точки зрения, ответьте на вопросы (по 1 баллу за правильный ответ на каждый вопрос и выполнение задания, максимальный балл – 3)

В произведении Н.В. Гоголя "Мёртвые души" Чичиков покупает сукно для фрака и брюк, собираясь с визитом к губернатору, и просит показать ему сукно особого цвета – "искрасна, чтобы искры были". Владелец суконной лавки понял покупателя с полуслова:

– Понимаю-с: вы истинно желаете такого цвета, какой нынче в Петербурге в моду входит. ... Вот-с сукно-с! Цвету наваринского дыму с пламенем.

1. Когда возникло выражение "наваринский цвет"?

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Почему в России появилось выражение "наваринский цвет"?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Прочтите отрывок из произведения А.П. Чехова "Осколки Московской жизни" и заполните пропуски, выбрав ответы из предложенного списка:

Зри учебник по истории: издревле Питер славился \_\_1\_\_, Тула \_\_2\_\_, Вязьма \_\_3\_\_, Тамбов \_\_4\_\_, Москва \_\_5\_\_.

Пропущенные элементы:

А – пряники. Б – тётки. В – статские советники. Г – невесты. Д – самовары

Ответ:

1	2	3	4	5

**Задание 7. Прочтите отрывок из документа, рассмотрите карту, ответьте на вопросы и выполните задание по карте (максимальный балл – 6).**

Из рапорта командира Ингерманландского драгунского полка М. В. Аргамакова  
графу П. Х. Витгенштейну

Представляя Вашему сиятельству при сем копию с поданного мною ... рапорта на имя покойного господина генерал-фельдмаршала и кавалера его светлости князя Кутузова-Смоленского, который, будучи сам при переправе, приказать изволил подать письменной рапорт с приложением списка обще со мною трудившихся господ штаб и обер офицеров и притом лично благодарил за порядок и устройство к поспешной переправе, которая совершенно была необыкновенная более потому, что множество экипажей и обозов, выехавших из Москвы жителей, и примерно положить до сорока тысяч, исключая принадлежащих обозов двум армиям ... .

Вопросы и задание:

1. Укажите год представления этого документа. Объясните своё решение

---

---

---



2. О какой переправе здесь говорится? Укажите её год, месяц и место на карте.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Чем вызван поспешный отъезд из Москвы её жителей?

---

---

---

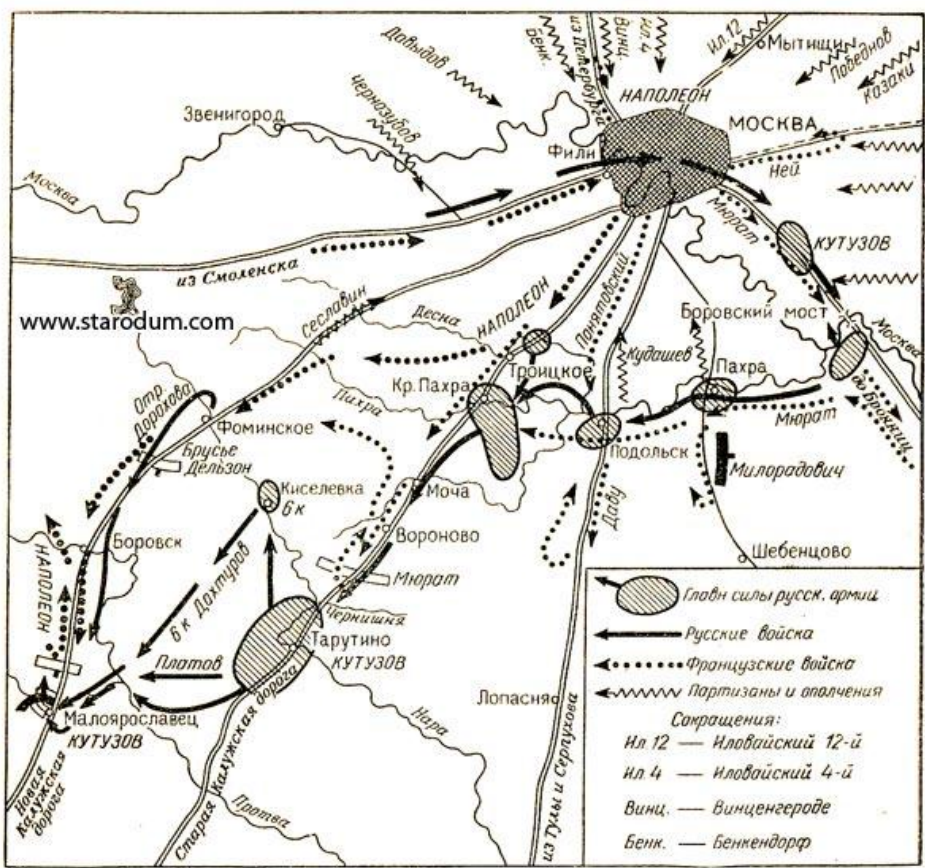
---

---

---

---

---



4. Найдите на карте подтверждения народного характера представленного исторического события

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 8.** Прочтите отрывки из воспоминаний российского государственного деятеля, ответьте на вопросы и заполните таблицу (по 1 баллу за правильный ответ на каждый вопрос и за каждую верно заполненную строку таблицы; максимальный балл – 14).

Мы [с братом] кончили курс гимназии, но за поведение нам поставили по единице. Тогда Новороссийский университет только что открылся. Я поступил на математический факультет. В противоположность моим занятиям в гимназии, где я ровно ничего не делал, поступив в университет, я занимался и днём и ночью и поэтому за все время пребывания моего в университете я действительно был в смысле знаний самым лучшим студентом. Кто сам не прошел курс в университете, не жил в университете, тот не поймёт разницу между университетом и высшей школой (хотя бы и прекрасной школой, как, например, наш лицей Царскосельский или Школа правоведения). Между тем разница эта весьма существенна. Университет живёт свободной наукой. Если

университет не живет свободной наукой, то в таком случае он не достоин звания университета.

Когда я кончил курс в университете, вспыхнула война между Пруссией и Францией, которая повела, с одной стороны, к основанию Германской империи, с другой – к основанию Французской республики. Моя мать и мой дядя очень косо смотрели на моё желание стать профессором. Главный их довод заключался в том, что это дело не дворянское. Граф Бобринский уговаривал меня переменить профессорскую карьеру на карьеру железнодорожного деятеля. В конце концов, я на это согласился и начал службу на Одесской железной дороге, которая шла до Ясс.

Во время турецкой кампании мне пришлось вести императора на войну. С государем ехало несколько великих князей и наследник, который был очень жизнерадостен и всё шутил над князем Горчаковым.

По прошествии 25 лет [после окончания университета] я уже был министром финансов. Одной из крупнейших реформ, которую мне пришлось сделать во время нахождения моего у власти была денежная реформа, окончательно упрочившая кредит России и поставившая Россию в финансовом отношении наряду с другими великими европейскими державами. Это одна из реформ, которые, несомненно, будет служить украшением царствования императора Николая II.

1. Чьи воспоминания здесь представлены? \_\_\_\_\_

2. Почему открытый в Одессе университет назывался Новороссийским?

---

---

---

3. Чем вызваны восторженные оценки автором жизни российских университетов в пору открытия Новороссийского университета?

---

---

---

4. Когда была провозглашена Германская империя? \_\_\_\_\_

5. Когда была провозглашена упомянутая здесь Французская республика?

6. Укажите годы названной здесь русско-турецкой войны. \_\_\_\_\_

7. Какой пост занимал упомянутый здесь А.М. Горчаков?

8. В каком году проведена описываемая денежная реформа? \_\_\_\_\_

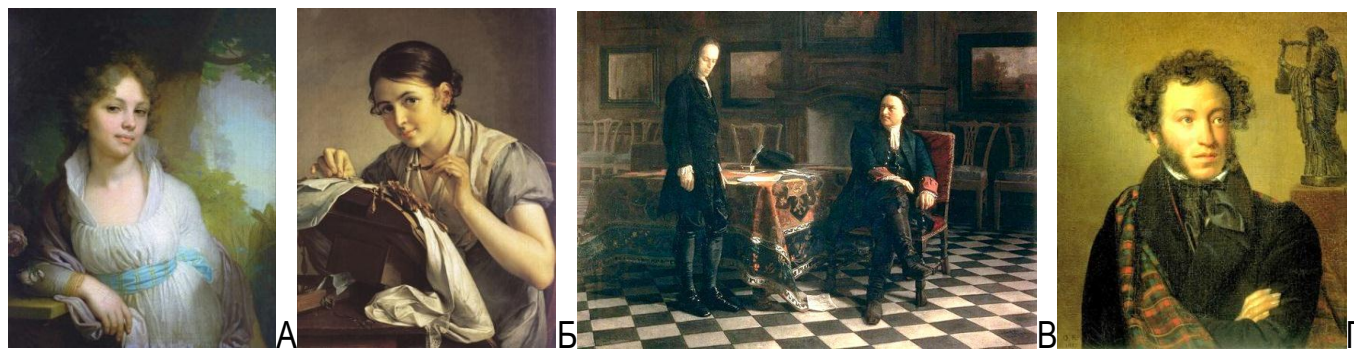
9. Когда и кем был открыт упомянутый в тексте Царскосельский лицей?

10. Какая из представленных картин написана в год описываемых событий во

Франции и Германии? Укажите букву, которой обозначена эта картина.

---

---



11. Кто из представленных ниже лиц был участником описываемой русско-турецкой войны? Укажите букву, которой обозначен его портрет



12. Заполните таблицу о личностях, представленных на портретах в 11-м вопросе:

Личности	Портрет А	Портрет Б
Фамилия		
Сфера деятельности		
Время деятельности		

**Задание 9 (региональный компонент).** Прочтите текст, рассмотрите рисунок, заполните таблицу и ответьте на вопросы (по 3 балла за каждую верно заполненную строку таблицы и по 1 баллу правильный ответ на каждый вопрос, максимальный балл – 12).

Перед вами – акварель тобольского художника Михаила Степановича Знаменского "Волостной суд", написанная вслед за учреждением этих выборных судебных крестьянских органов. В этом низшем и обособленном звене судебной системы дела решались публично на основании местных обычаев и правил, принятых в крестьянском быту. Председатель и 3 судьи избирались волостным сходом сроком на 1 год и собирались дважды в месяц или чаще, по требованию волостного старшины. Решения



суда первоначально обжалованию не подлежали. Рисунок входит в альбом сцен из местной жизни "От Тобольска до Обдорска", созданный в М.С. Знаменским в 1862 г. Альбом приобрёл будущий император Николай II. Так он попал в библиотеку Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Сейчас он хранится в отделе редких книг Российской государственной библиотеки.



1. Заполните таблицу на основе анализа текста и рисунка.

Волостной крестьянский суд в Тобольской губернии в XIX веке		
Год создания	Функции	Соответствующие изображения на данном рисунке
Состав суда	Особые требования к волостным судьям	
Особенности волостного суда и его судопроизводства		

--	--

2. Как сейчас называется упомянутый в тексте город Обдорск?

3. Кто был правителем России, когда происходило изображённое на рисунке событие?

4. Какой орган был в то время в России высшей судебной инстанцией?

**Задание 10. Укажите и поясните, что является лишним в каждом ряду (по 1 баллу за правильный ответ по каждому ряду, максимальный балл – 4).**

1. Россия, Германия, Австро-Венгрия, Италия

2. В.В. Голицын, В.И. Шуйский, И.И. Болотников, П.П. Ляпунов

3. В. Беринг, Е. Хабаров, А. Чириков, С. Челюскин

4. Дом Пашкова, Зимний дворец, Таврический дворец, здание Академии художеств

**Задание 11.** Перед вами – советский сатирический плакат времён Великой Отечественной войны "И ни туды, и ни сюды": художник Генрих Вальк, текст Кондрата Крапивы. Назовите советскую операцию, последствия которой показаны на этом плакате, укажите её год, территорию и участников (по 2 балла за каждый верно названный элемент ответа, максимальный балл – 8).



1. Название операции \_\_\_\_\_
2. Год операции \_\_\_\_\_
3. Территория операции \_\_\_\_\_
4. Участники операции \_\_\_\_\_

**Задание 12. Творческое задание: эссе или развернутый ответ** (максимальный балл – 25).

**Темы эссе:**

1. "Ненавистное иго остановило культурное развитие Руси более чем на два века, что и послужило причиной отставания России по сравнению с европейскими странами". (А.Н. Кирпичников).
2. "Отличительной особенностью Смуты является то, что в ней последовательно выступают все классы русского общества" (В.О. Ключевский).
3. " И прежде, в XV – XVI вв., Россия была знакома с Западной Европой ... . Это было общение, а не влияние. Влияние наступает, когда общество, его воспринимающее, начинает сознавать превосходство среды или культуры влияющей и необходимость у неё учиться, нравственно ей подчиняться, заимствуя у неё не одни только житейские удобства, но и самые основы житейского порядка, взгляды, понятия, обычаи, общественные отношения. Такие признаки появляются у нас в отношении Западной Европы только с XVII в." (В.О. Ключевский).
4. "Дело, совершённое Петром, было совершено им с помощью людей способных, которых он умел отыскать всюду и сохранить" (С.М. Соловьев).
5. "Москва при Екатерине II, как говорит Карамзин, прослыла "республикой" – в ней было больше свободы в жизни, но не в мыслях, более разговоров, толков о делах общественных, нежели в Петербурге, где умы развлекаются двором, обязанностями службы, исканием, личностями" (М.И. Пыляев).
6. "Аристократическая независимость, гвардейская удаль Александровских времен – всё это исчезло с 1826 годом" (А.И. Герцен).
7. "Кремлёвский дворец мой ... вполне соответствует окружающим его зданиям, священным для нас и по соединённым с ними воспоминаниям веков минувших и великих событий отечественной истории" (из речи императора Николая I на освящении Большого Кремлёвского дворца).
8. "Эта гапоновская катастрофа произвела смуту не только в обществе, но и в рядах правительства" (С.Ю. Витте).
9. "Октябрь 1917 года проверен в октябре 1942-го" (И.Г. Эренбург).
10. "Соединённые Штаты и Россия вышли из войны как две самые мощные державы на Земном шаре" (Д. Эйзенхауэр).

**Темы развёрнутых ответов:**

1. Культура Древней Руси и её влияние на дальнейшее развитие России.
2. Реформы Избранной рады и их роль в развитии России в XVI в.
3. Реформы Александра II, их оценка историками и современниками.
4. Декабристы и их влияние на развитие России в XIX в.

**Критерии оценивания эссе:**

1. Обоснование актуальности темы – 2 балла.
2. Постановка проблемы, целей, задач, их решение и достижение – 8 баллов.
3. Причинно-следственные связи событий, явлений, процессов – 5 баллов.
4. Исторические концепции и оценки событий, личностей – 5 баллов.
5. Выводы – 5 баллов.



