

Время выполнения - 180 минут, максимальное количество баллов – 100.

[illegible]

35.

Предмет русский язык

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>2</p> <p>В приведенных ниже предложениях обратите внимание на грамматическую принадлежность и функцию слова ЭТО. Расставьте знаки препинания и объясните свое решение.</p> <p>Патриотизм это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это осознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней. (А.Н.Толстой)</p> | <p>Патриотизм, это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это осознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней. (А.Н.Толстой)</p> <p>1) В первом предложении ЭТО является служебным словом, указывая на основное слово (предложение), поэтому запятой не ставится.</p> <p>2) Во втором предложении ЭТО подражает предшествующему, т.е. ставится запятая.</p> <p>3) В третьем предложении ЭТО так же подражает предшествующему, т.е. ставится запятая. Запятая между однородными членами, переживаниями, в предложении не ставится, т.к. однородными стоят союзы.</p> | <p>8 баллов</p> <p>—</p> <p>2</p> |
|---|--|-----------------------------------|

Укажите, какие ошибки допущены в приведенных примерах, опишите их и предложите вариант их исправления.

1. В нашем магазине снижены цены на ноги и головы.
2. В вашем доме до устранения ремонтных работ будет отключена горячая вода.
3. Сумка упала под рельсы проезжающего поезда.
4. Просьба при входе в кафедру одевать сменную обувь.
5. Прибывшая бригада «скорой помощи» с переломами и тяжелой травмой головы госпитализировала пострадавшего мотоциклиста.

- 1) Требуется уточнение дополнения, т.к. не ясно, на что именно снижены цены, поэтому исчерпывающего ответа нет. Правильный вариант: В нашем магазине снижены цены на обувь и головные уборы.
- 2) Лексическая ошибка. Данное слово не подходит по смыслу. Правильный вариант: В вашем доме до устранения ремонтных работ будет отключена горячая вода.
- 3) Предлог-подлежащее употреблен (по смыслу), т.к. рельсы уже находятся на поверхности земли, следовательно, что под них сумка упасть не может, только на них. Правильный вариант: Сумка упала на рельсы, на которых проезжал поезд.
- 4) Ошибка: Неправильное употребление слова «просьба» (лексическая ошибка). Несмотря на то, что «просьба» - это обращение, предлог будет ставиться так же как и в словосочетании «просьба (не жалеть)».
- 5) Ошибка: смысловая, т.к. неправильно употреблен глагол «одевать». Как известно, одевают кого-то, а надевают что-то. Т.к. сменную обувь одевают, то во что не одевают, правильным вариантом будет - «надевают».
- 6) Правильный вариант: Просьба: «при входе на кафедру надевать сменную обувь».
- 7) Ошибка: грамматическая, т.к. неправильно употреблен глагол «госпитализировала». Сказуемое, в данной ситуации должно стоять после подлежащего, а не перед ним. Правильный вариант: Прибывшая команда «скорой помощи» госпитализировала пострадавшего мотоциклиста с переломами и тяжелой травмой головы.

15 баллов

2

1,5

2

2

1,5

9

В произведении Ф.Гладкова «Вольница» есть такая фраза:

- 4 Как только купцы с рёвом и звоном бубенчиков врывались на базарную площадь, лавки торопливо закрывались, а лотошники разбегались в разные стороны.

Найдите орфографическую ошибку, которая приводит к изменению смысла слова. Почему это слово в том значении, которое имеет в виду автор, должно писаться иначе? С чем связано появление данной ошибки?

слово
«лотошники» пишется, как лотошники (от слова лоток (лавка)). Это те, кто сидит в лавках, продавая. Данное сочетание фчн- пишется (или пишется), как пишется (московское произношение). Скорее всего, написав это слово через сочетание -шн-, автор указал на простую, разговорную речь, не то, что действие происходит на базаре; указал на то, что действие происходит тогда, когда большинство людей писали так же, как и в настоящее время.

10 баллов

10

В Интернете порой встречается выражение *на волоске от смерти*, например: «Я вообще предлагаю завести отдельную тему: **«На волоске от смерти»**»; **«На волоске от смерти**. Во вторник заново «родились» около трехсот авиапассажиров»; «Дамоклов меч, находится **на волоске от смерти** - символ опасности, находящейся рядом».

1. Как возникло это выражение?

2. Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить?

Данное устойчивое выражение обозначает близость к чему-то (смерти). То, что что-то находится недалеко от нее.

Поэтому я считаю, что по нормам литературного языка оно должно писаться как «на волосе к смерти».

• Предлог -от- /отделяет какую-то определенность. Употребление этого выражения с предлогом -от- неверно, как я думаю, делали акцент на ~~на волосе от~~ опасности.

• Предлог -от- , как я думаю, был употреблен по аналогии с (в метре от финиша).

9 баллов

3

| | | |
|---|---|-----------|
| 6 | <p>Какими средствами можно выразить разную (меньшую или большую) степень качественного признака <i>белый</i>? Приведите примеры</p> | 10 баллов |
| <p>1. Меньшую степень качественного признака <i>белый</i> можно выразить следующими средствами:</p> | <p>1. Меньшую степень качественного признака <i>белый</i> можно выразить следующими средствами:</p> | 2 |
| <p>2. Большую степень качественного признака <i>белый</i> можно выразить следующими средствами:</p> | <p>1) <u>бв</u>а^т, <u>е</u>н^ы : беловатый, беленький 2) <u>с</u>по^лн^ое^нн^ое^но^е : не^мно^го, в^ое^нн^ой^е ст^еп^ен^и, ч^уть-ч^уть, р^ее^н о^се^нь, по^чти н^еб^ел^ое^но^е, ч^ер^но-б^ел^ое^но^е)</p> | 3 |
| | <p>2. Большую степень качественного признака <i>белый</i> можно выразить следующими средствами:</p> | 5 |
| | <p><u>б</u>е^ле^йш^ий (белейший) 2) <u>с</u>по^лн^ое^нн^ое^но^е : са^мо^й в^о н^аи^бо^ль^ше^й ст^еп^ен^и, на^иб^оль^ше^й + <u>е</u>е^н, о^сл^еп^ит^ел^ьн^о, ч^ист^о-б^ел^ое^но^е / и т.д.</p> | |

Прочитайте стихотворение поэта и художника
Олега Евгеньевича Григорьева (1943 – 1992).

1. Какие грамматические свойства русского языка
позволяют автору описать одно и то же положение трех
стаканов по отношению друг к другу столь разными
способами? Кратко охарактеризуйте эти свойства.

2. Можно ли подобным образом описать
взаиморасположение трёх стаканов в других
изучаемых вами в школе индоевропейских языках –
например, в английском, французском или немецком?
Связано ли это с особенностями грамматического
строения этих языков – синтетического либо
аналитического? Объясните свой ответ.

3. В стихотворении содержится один
ненормативный (с точки зрения действующих правил
пунктуации) знак препинания. Назовите этот знак и
объясните, почему его употребление в данном случае
противоречит языковой норме.

Стаканы

Если поставить стакан на стакан,
а под стакан поставить ещё стакан,
у вас будет:

два стакана под стаканом;

один стакан на двух стаканах,

два стакана на одном стакане,

один стакан под двумя стаканами,

стакан на стакане, стакан под стаканом,

а третий стакан между двумя стаканами.

Но если не ставить стакан на стакан,

а под стаканом ещё стакан,

у вас будет только стакан, стакан и стакан.

1) скроение существительных по падежам (на
падеж указывает предлог) и количественные
слова (одна, две, три) являются грамматическими
свойствами русского языка

2) Написано в некакой-то форме, такое описание
взаиморасположения стаканов возможно, т.к.
там такие существительные употреблены не на падеж, а
указательное предлог указывает на объект
и к объекту по отношению один предлог, и
другой-другой, но некоторые предлоги являются
общими для некоторых падежей, это может затруднить
перевод.

3) Думаю, после слова "у вас будет..." уместен
будет тире, т.к. слово "будет" не указывает
на мн. ч., а слово "стакан" не обозначает
последующие слова.

18 баллов

