

## **Всероссийская олимпиада школьников**

## **Муниципальный этап**

Тюменская область

2016 – 2017уч.г.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

## **Бланк заданий и ответов**

Время выполнения - 180 минут, максимальное количество баллов – 100.

Предмет	Русский язык	Удержание заданий	ответ	баллы
		<p><b>ударение и распределите слова по тяжести свое решение.</b></p> <p>ливовый, соболезнование, премировать, се, осужденный, инструмент, индустрия, онировать, языковая, погруженный, нер.</p> <p><b>ударение определяется лексическим</b></p> <p><b>вердите примерами.</b></p>	<p>1) Эти слова можно распределить так:</p> <p>ударение в первом, 2) ударение на корне.</p> <p>1) <del>конпас</del>, <del>массы</del>, <del>соболезнование</del>, <del>премирова</del>, <del>индустр</del>, <del>тическое</del>, <del>античнен</del>, <del>индустри</del>, <del>подраздел</del>, <del>мичурин</del>, <del>ливовой</del>, <del>погружен</del>, <del>автомобил</del>, <del>суперспорт</del>, <del>шоуко</del>, <del>хоккайнер</del>, <del>артматер</del></p> <p>2) Я думаю, в слове "погруженной". Т.к. это слово можно распределить в двух ситуациях:  <u>погружен</u> в <u>борь</u> и <u>погружен</u> на <u>корайд</u> (автомоби).      исходя из лексического глагола можно поставить ударение в этом слове на второй слог или на третий.</p>	8 баллов 3 б.

2	<p><b>В приведенных ниже предложениях обратите внимание на грамматическую принадлежность и функцию слова ЭТО. Расставьте знаки препинания и объясните свое решение.</b></p> <p>Патриотизм это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это осознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастливых дней. (А.Н.Толстой)</p>	<p>Патриотизм это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это осознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастливых дней. (А.Н.Толстой)</p> <p>Патриотизм это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это осознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастливых дней. (А.Н.Толстой)</p> <p>1) В первом предложении <b>ЭТО</b> является служебной частью речи и упирается на основное слово (<b>переживание</b>), поэтому <b>точка</b> не ставится.</p> <p>2) Во втором предложении <b>ЭТО</b> подразумевает <b>переживание</b>, тире ставится</p> <p>3) В третьем предложении <b>ЭТО</b> так же подразумевает <b>переживание</b>, <b>второе</b>, это предложение <del>второе</del> <sup>также</sup> самое. Заметка между однородными <b>составление</b>, <b>перевиванием</b> в предложении не ставится, т.к. между <b>точкой</b> стоит <b>сочетание</b>.</p>	<p>8 баллов</p> <p style="color: red;">—</p> <p style="color: red;">2</p>
---	--	--	---

Укажите, какие ошибки допущены в приведенных примерах, опишите их и предложите вариант их исправления.

1. В нашем магазине снижены цены на ноги и головы.
  2. В вашем доме до устранения ремонтных работ будет отключена горячая вода
  3. Сумка упала под рельсы проезжающего поезда
  4. Просьба при входе в кафедру одевать сменную обувь
  5. Прибывшая бригада «скорой помощи» с переломами и тяжелой травмой головы госпитализировала пострадавшего мотоциклиста.

Д) Требуется уточнение дополнительных т.к. не ясно, как это именно  
кем и голова ~~столкнулась~~ <sup>столкнуто</sup> лицом, поэтому исходя из этого  
предположение, кажется, что не гениталии  
известной женщины. В нашем поганите отсутствует  
~~известной~~ <sup>известной</sup> лицом и головой.

2) Лексическая ошибка. Данные слова не подходит по смыслу. Приведенное выражение в данном месте не подходит, поскольку здесь будет отмечено первое вспомогательное слово (но синоним), т.к.

3) Лебеди - птицы-реверсы у птенцов (но не у взрослых), т.к. первое у них находится над подвздошно-седалищной костью, а у взрослых это под них сидят у места седалища, ~~так что~~ <sup>так что</sup> они не могут ими пользоваться.

• Плавающий пингвин: Сидит у себя на пересечении ног, ~~головы~~

4) Омичка: Неправильное употребление ~~насекомое~~  
членика (нередко ошибок). Несмотря на то, что  
насекомого - ~~насекомое~~ (членик будет ставиться  
так же как и в словообраз. вида ~~насекомое~~, не ~~насекомое~~)  
Омичка: Членик, т.к. неправильное употребление  
имена „одежды“. Как известно, одевают кого-то, а надевают  
что-то. Т.к. столовую одеть невозможно, так вот это не одевают,  
правильнее в那样的 будет - „надевают“.  
Правильной является: Правильно; при выходе на морозную  
Надевать спешного субъекта.

3) ~~Установление личности потерпевшего~~  
~~и выявление причин его гибели~~

Складское, в данной ситуации должно стать после  
исполнения не ~~приведение в норму~~, относится к  
группе ~~выявление причин смерти~~ причин смерти.

Чаинкою заряжай! Прибавлене котанда  
своей погони воспитанником исправившего  
исправительного с переломами и трещинами головы

15 баллов

2

15

6

11

15

1

10 баллов

В произведении Ф.Гладкова «Вольница» есть такая фраза:

- 4 Как только купцы с рёвом и звоном бубенчиков врывались на базарную площадь, лавки торопливо закрывались, а лотошники разбегались в разные стороны.

Найдите орфографическую ошибку, которая приводит к изменению смысла слова. Почему это слово в том значении, которое имеет в виду автор, должно писаться иначе? С чем связано появление данной ошибки?

слово  
✓ "Лотошники" пишет, искаж лотошника (от слова лоток + лавка). Это же, кто идет в лавках, что делает лоток в лавка).

Данное сочетание ЧН- читается (или произносится), как Чин (московское произношение). Скорее всего, написав это слово чеснок (сочетание-ин), автор указал на простую, разговорную речь, не то, что делает произношение Чин; указал на шум в ее беседах, т.к. говорил большинство людей писали так же, как и Чин.

10

В Интернете порой встречается выражение *на волоске от смерти*, например: «Я вообще предлагаю завести отдельную тему: «**На волоске от смерти**»; «**На волоске от смерти**. Во вторник заново “родились” около трехсот авиапассажиров»; «Дамоклов меч, находится **на волоске от смерти** - символ опасности, находящейся рядом».

1. Как возникло это выражение?

2. Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить?

• Данное устойчивое выражение обозначает блуждание к гибели / смерти. То, что что-то находится недалеко от кис.

Поэтому я считаю, что на нормам литературного языка оно должно писаться как на волоске к смерти!

- Меркель - от - один из самых опасных лидеров. Употребление этого выражения с предлогом от - неправильно, потому что он не является опасным.
- Дамоклов - от - , как и думалось, был упомянут по аналогии (вместе с Финикием).

9 баллов

3

10 баллов

6

Какими средствами можно выразить разную (меньшую или большую) степень качественного признака белый? Приведите примеры

1. Меньшую степень качественного признака белый можно выразить следующими средствами:

2. Большую степень качественного признака белый можно выразить следующими средствами:

1. Меньшую степень качественного признака белый можно выразить следующими средствами:

- 1) бат, енк: беловатый, беленоватый
- 2) с помощью слов: неякто, бледнейший, бледнича, чуть-чуть, речесть, ногти небледут, чернобелой

2

2. Большую степень качественного признака белый можно выразить следующими средствами:

бел (белейший)

- 2) с помощью слов: самой в наибледнее степени, наимного + её, ослепительно, чистобелой и т.д.

3

5

Прочитайте стихотворение поэта и художника Олега Евгеньевича Григорьева (1943 – 1992).

1. Какие грамматические свойства русского языка позволяют автору описать одно и то же положение трех стаканов по отношению друг к другу столь разными способами? Кратко охарактеризуйте эти свойства.

2. Можно ли подобным образом описать взаиморасположение трёх стаканов в других изучаемых вами в школе индоевропейских языках – например, в английском, французском или немецком? Связано ли это с особенностями грамматического строя этих языков – синтетического либо аналитического? Объясните свой ответ.

3. В стихотворении содержится один ненормативный (с точки зрения действующих правил пунктуации) знак препинания. Назовите этот знак и объясните, почему его употребление в данном случае противоречит языковой норме.

#### Стаканы

Если поставить стакан на стакан,  
а под стакан поставить ещё стакан,  
у вас будет:

два стакана под стаканом,  
один стакан на двух стаканах,  
два стакана на одном стакане,  
один стакан под двумя стаканами,  
стакан на стакане, стакан под стаканом,  
а третий стакан между двумя стаканами.

Но если не ставить стакан на стакан,  
а под стаканом ~~ещё~~ стакан,  
у вас будет только стакан, стакан и стакан.

(оценка П.н., Р.н.)  
Глагол ставлять склоняется существительных по падежам (но подразумевается, что под этим учащимся подразумевается один глагол ставлять) и употребляется в одном числе (подразумевается, что под этим учащимся подразумевается один глагол ставлять).

2) Например, в генетической форме, такое описание взаиморасположения стаканов возможно, т.к. там такие склоняющие существительные по падежам, что употребление предлога поместить не корректно, а к одному падежу присоединены сразу два предмета, и другим – другие, но некоторое употребление этого глагола для генетических падежей, это не может быть называться переворотом.

3) Я думаю, после фразы „у вас будет...“ уместнее будет тире, т.к. слово „будет“ не участвует в том самом же обобщении ~~последующие слова~~ последующие слова.

18 баллов

1

✓

←

1

1. Назовите все языковые особенности текста стихотворения, оправдывающие его как будто не связанное с содержанием название.

2. Укажите, какие слова с суффиксами субъективной оценки являются общеупотребительными, а какие — потенциальными. Объясните отличие потенциальных слов от индивидуально-авторских, приведите один пример.

Превнерусское

Сидит Славочка на заборике,  
А под ним на скамеечке Боренька.  
Боренька взял тетрадочку,  
Написал: "Дурачок ты, Славочка".  
Вынул Славочка карандашище,  
Написал в тетрадь: "Ты дурачище"  
Борище взял тетрадищу  
Да как треснет по лбищу Славищ.  
Славища взял скамейшу  
Да как треснет Борищу в шеищу.  
Плачет Славочка под забориком.  
Под скамеечкой плачет Боренька.

- 1) где ~~старославянском~~ характерно ~~соглашение~~  
~~и письменном, современном~~ языке, а где исключительно русских слов характерно  
~~использование их в~~, т.е. ~~современное, историческое~~, поэтому  
слова не подобны: ~~старинные, склоняется~~ не характерно  
где ~~старославянским~~.
  - 2) Обычно при переводе выделяются слова с тем, что,  
они: славянские, старинные, бородавки склоняются  
~~известны~~ слова
  - 3) ~~Чтобы~~ и ~~известны~~ слова  
а также чудесным образом изглаживаются -  
авторские (Слакинье, Регадинье). С помощью  
данного способа автор делает акцент на  
фразе, предшествующей. Таким ~~образом~~  
изглаживаются авторские слова могут оказывать  
эффект привлечения (Нугенем, Копельчиком)
  - 4) Погрешительные слова, когда и думают, являются  
"загоричь" т.к. данная ~~форма~~ так же  
является ~~загоричь~~ ученническим - писаковским,  
как и ~~загоричь~~, ~~загоричь~~ может употребляться на фразе  
показано
  - 5) Отличие ~~загоричь~~ изглаживаются - авторских и  
искусственных в том, что погрешительное вновь могут  
употребляться и не склоняется с авторскими словами конкурирует  
а изглаживаются - авторские ~~загоричь~~ нет.

18 баллов

2

## ГРАМОТНОСТЬ

соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм

до 4 баллов